

Michele Gioiosa

ARCHIVIO MUSICALE

Michele Gioiosa

n° 167

**PROGRAMMI
DI INSEGNAMENTO E DEGLI ESAMI**

DI PROMOZIONE (ALLIEVI INTERNI)

E IDONEITÀ (CANDIDATI PRIVATISTI)

(ART. 252 T.U. 16-04-94 N. 297)

PER L'ACCESSO AGLI ANNI
DI STUDIO DEL

CONSERVATORIO DI MUSICA
«U. GIORDANO»
DI FOGGIA E RODI GARGANICO

deliberati dai Consigli di Scuola
in ottemperanza ai disposti della Circolare Prot. 7433 del 26-10-93

Pianoforte *

Ammissione al 1° anno (v.O.M. permanente 28/3/85 art. 2)

Esame di promozione e idoneità al 2° anno

- 1) 1 studio estratto a sorte tra 8 scelti dal candidato tra: Czerny op. 599 (100 studi); Czerniana (Longo) vol. 2° e 3°; Pozzoli 30 studietti elementari; Duvernoy op. 176; Longo 40 studietti melodici; Heller op. 47;
- 2) 1 pezzo tra 4 scelti tra:
Kunz canoni; Trombone canoni; Pozzoli canoni; Bach "Il quaderno di Anna Maddalena"; Bartok: Mikrokosmos vol. 1°;
- 3) 1 sonatina tra: Clementi op. 36; Kulhau op. 55; Dussek; Diabelli;
- 4) 1 pezzo a piacere;
- 5) 1 scala a sorte tra tutte le scale maggiori e minori a 2 ottave per moto retto.

Esame di promozione e idoneità al 3° anno

- 1) 1 studio a sorte tra 8 scelti dal candidato tra: Czerny op. 636, op. 849; Pozzoli 15 studi facili e 16 di agilità; Bertini 25 studi op. 100; Duvernoy op. 120; Heller op. 46
- 2) 1 pezzo tra 4 tra: Bach: Piccoli preludi e fughette; Bach 23 pezzi facili; Bartok Mikrokosmos 2° vol. ;
- 3) 1 sonatina tra: Clementi, Beethoven, Dussek, Kulhau;
- 4) 1 pezzo a piacere;
- 5) 1 scala a sorte tra tutte le scale maggiori e minori per moto retto e contrario.

Esame di promozione e idoneità per l'accesso al 4° anno

- 1) 1 studio tra 8 scelti tra:
Czerny op. 636, op. 299; Clementi preludi ed esercizi; Bertini op. 29, Heller op. 45; Pozzoli 24 studi di facile meccanismo;
- 2) a) 1 pezzo tra 4 tra:
Bach: Invenzioni a 2 voci, Suites francesi; Bartok Mikrokosmos 3° vol.;
- b) 1 clavicembalista;
- 3) 1 sonatina o sonata tra:
Mozart, Beethoven, Pozzoli sonatine, Haydn, Clementi;

- 4) 1 pezzo a piacere;
- 5) 1 scala a sorte tra tutte maggiori e minori per moto retto, contrario, terza e sesta.

Esame di promozione e idoneità per l'accesso al 5° anno

- 1) 1 studio tra 10 scelti tra:
Czerny op. 299, op. 740; Cramer; Pozzoli media difficoltà e moto rapido;
- 2) a) 1 pezzo tra 6 scelti tra:
Bach, Suites francesi, Invenzioni a 3 voci, Suites inglesi,
Bartok Mikrokosmos 4° vol.;
- b) 1 clavicembalista;
- 3) 1 sonata tra:
Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven;
- 4) 1 pezzo a piacere;
- 5) 1 scala a sorte tra tutte maggiori e minori per moto retto, contrario, terza e sesta.

Esame di promozione e idoneità per l'accesso al 6° anno come da Programma Ministeriale Esame compimento inferiore

Esame di promozione e idoneità per l'accesso al 7° anno

- 1) 1 studio a sorte tra 8 scelti dal candidato dal "Gradus ad Parnassum" di Clementi;
- 2) 1 sonata di Scarlatti;
- 3) 1 preludio e fuga tra 6 scelti da Bach clavicembalo ben temperato
- 4) Beethoven: 1° movimento di sonata;
- 5) 1 pezzo a scelta;
- 6) 1 scala a sorte tra tutte maggiori e minori in doppie terze.

Esame di promozione e idoneità per l'accesso all'8° anno

- 1) 1 studio a sorte tra 12 scelti dal "Gradus" di Clementi;
- 2) 1 sonata di Scarlatti scelta tra 2 presentate;
- 3) 1 preludio e fuga di Bach tra 12 dal Clavicembalo;
- 4) 1 studio (secondo i programmi ministeriali per l'esame di compimento medio);
- 5) Beethoven 1 sonata (vedi programma ministeriale);
- 6) 1 pezzo a piacere (vedi programma ministeriale);
- 7) 1 scala a sorte tra tutte maggiori e minori in doppie terze e doppie seste.

***Esame di promozione e idoneità per l'accesso al 9° anno
come da Programma Ministeriale
Esame compimento medio***

Esame di promozione e idoneità per l'accesso al 10° anno

Eeguire un programma da concerto della durata di 30' (scelta dei pezzi secondo il programma ministeriale per il diploma).

***Programma esame di Diploma
come da Programma Ministeriale***

* I programmi di studio dei vari anni di scuola coincidono con i componenti previsti per gli esami